Juéves 11 de Septiembre de 1902. Año XX.—Núm. 6.302

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona «Vuda de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37 Idem de Corsell, Asa Núm. 3.—En Madrid, S. O. A., Alcalá 5 y 7.

Redacción y Administración
Calle de la Estación.
(Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mes, adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

EL MONUMENTO A BOLOGNESI

QUEROL RECONOCIDO

El triunfo obtenido recientemente en Lima por el ilustre artista español Agustín Querol, ganando en buena lid victoria sobre multitud de escultores españoles y extranjeros, es un lazo más que une con España á las Repúblicas del Sur de América, aquellos países que el santo poder de la libertad trocó, para bien de todos, de súbditos en hermanos.

El Perú, pueblo joven, ansioso de labrar para su historia, con las grandezas presentes, tradiciones gloriosas, celebra los triunfos de sus héroes y perpetúa en piedras y bronces las hazañas de su epopeya, por eso ha querido alzar recordatorio perenne de gratitud al héroe de Arica, coronel Bolognesi. Ganoso de la bondad del testimonio, ha llamado á concurso al arte universal, y la suerte ha querido que un alma española, el alma genial y exaltada de Agustín Querol, haya acertado á rimar en piedra la estrofa que canta el entusiasmo patriótico del pueblo peruano, al cabo español por la sangre que impulsa su vida y por la lengua en que dice sus amores.

¡Patria! La palabra vibrante que dice terruño, que reza hogar, que suspira amor, que canta heroismo, es la corona que ha puesto sobre su última obra el autor de *La Tradición*. ¡Patria! Y es gloria saber, y es consuelo pensar que allá muy lejos, pasados los mares, la misma idea dará el mismo sonido, y la palabra misma despertará en otros pechos idéntica emoción; que aquellas vibraciones del alma que el artista deje entre las líneas del soberbio poema de piedra no habrán menester cambio de lenguaje para ser comprendidas por un pueblo lejano.

España debe sentirse santamente orgullosa al enviar esta corona para una gloria peruana; orgullosa al modo de madre que envia riquísima presea para celebrar las bodas del hijo, á quien nuevos amores arrojan del hogar, sin apartarle del corazón; orgullosa al ver que el gérmen de su heroismo no se perdió con el trasplante á tierra extraña, porque cada gloria nueva de sus hijos reverdece sus viejos laureles y baña en luz de realidad su historia, respondiendo con elocuente mentís á quién ose tratarla de leyenda.

La noble matrona, para quién la madurez ha traido la hora de las glorias pacificas, — buena muestra de ello es que sus grandes triunfos contemporáneos son todos triunfos de arte y de ciencia—debe mirar con amoroso regocijo las turbulentas hazañas de los pueblos jóvenes, que obligados por dura ley de vida, están aun buscando en la sangre vertida colores para su bandera. Tócale en tales luchas restañar las heridas, cantar las victorias, coronar á los héroes, y entre el aplauso y la compasión, hacer oir la voz de su experiencia. Y para que sus consejos suenen á leyes, allí donde se escucha todavía estruendo de armas, robustezca sus palabras de paz con la autoridad soberana que dan la práctica de la libertad y el amor al progreso.

G. Martínez Sierra.

Nota. El Gobierno del Perú, queriendo honrar la memoria del heróico coronel Bolognesi, acordó la erección de un monumento, abriendo un concurso entre todos los artistas, sin distinción de nacionalidad. Presentáronse á él trescientos noventa y seis, entre los cuales se hallaba, la flor de los escultores de cada nación. El jurado adjudicó el premio á nuestro compatriota D. Agustín Querol. El monumento tendrá 19 metros de elevación. Su parte superior estará formada por el grupo de Bolognesi abrazado á una bandera, y las figuras de la Gloria y la Fama, todas de bronce. El fuste será de mármol, adornado con cuatro bajorelieves representando los episodios más notables de la defensa de Arica contra las tropas de Chile. En su parte inferior entrarán en la composición las figuras de la Patria, la Abnegación, el Heroismo y la Historia. La inauguración se verificará en Julio de 1903.

(De la *Revista Comercial Hispano Americana*).

¡ESTAMOS FRESCOS!

Vuelve la gente de los baños, y encuéntrase agradablemente sorprendida del hermoso tiempo que por acá nos gustamos.

—¿Si será equivocado el tren y me habrá vuelto á la costa?

Para convencerles de que están en la villa y corte, hay que colocarles frente á un guardia ó decirles que continua Guerra en la Zarzuela; es decir, cosas exclusivamente de Madrid, y entonces se dan por convencidos.

La verdad es que esto no podrá menos de molestar profundamente á los veraneantes.

Salir fuera—porque todavía no se ha descubierto el medio de *salir dentro*—gastándose el poco dinero que se tiene, pasar calor, sufrir molestias y al volver encontrarse con que en Madrid se han dejado un paraiso que ni el del Teatro Real, es para desesperarse.

—¡Lo ves!—dice D. Agapito á su señora, que se empeñó en pasar el mes de Agosto en Corraliza Alta.—Si nos quedamos aquí lo hubiéramos pasado mejor que en Corraliza. No me hubieran salido estos granos ni se te hubiera á ti picado la manteleta hasta el punto de que ya hay que tocar á banderillas. Dios me dé á mi Madrid con este fresquito, aunque tenga que sufrir declaraciones tetuanistas.

En cuanto á San Sebastián, Asturias, etc., se han enteradc—aunque haya sido por tarjeta postal—de que tenemos entre nosotros—ó á los lados—al tan reputado fresco, la órden de regreso ha corrido por todas las fondas y casas de huéspedes.

—Aniceta; mañana mismo nos volvemos á Madrid. Me he enterado que ya está allí ese.

—¿Quién es ese? ¿Silvela?

—¡Qué Silvela ni que narices! El tan acreditado vientecillo.

—Espérate que tome los cinco baños que me faltan.

—Tómalos todos hoy mismo.

—¿Hoy?

—Sí; puedes estar tres horitas dentro del agua, y ya está.

—Voy á reblandecerme.

—Mejor, te llevo metida en una caja de conserva.

Los que nos hemos quedado en la capital mostramos nuestra satisfacción ante los que regresan, diciéndoles de paso:

—Ya sabíamos que iban ustedes á darnos la razón. No hay nada tan fresco como Madrid, y un amigo mio que se ha contratado de intérprete sin saber más que el catalán y un poco de castellano.

No tiene este tiempo más inconveniente que el cambio de ropa que á él vá aparejado. Acostumbrados como nos hallamos al airoso sombrero de paja, se nos va á hacer muy duro ó, por mejor decir, muy quince pesetas, el hacernos al antipático hongo.

Sobre todo al que no lo tenga y debe adquirirlo.

También hay que sacar los gabanes—algunos de la casa de préstamos,—y esto dá lugar á complicaciones, si no internacionales, por lo menos molestas.

—Oye; ¿te acuerdas de mi saco?

—¿Qué saco? ¿El de viaje?

—No; aquel que me ponía yó por las noches cuando refrescaba.

—¿Cuando refrescabas tú?

—No; el tiempo.

—Pues no me acuerdo. ¿Tu estás seguro de haber tenido saco de noche?

Esto es lo más terrible que tienen los cambios de temperatura; porque si no fuera por eso, y pillándonos por una casualidad con algun ¡dinero, ¿qué nos importaría á nosotros que el termómetro bajara hasta el sótano ó subiera hasta el tercero? Nada; como si un picado de viruelas nos tararerá la *Marcha de las antorchas*.

Pero, en fin; de todos modos, bien venida sea la agradable temperatura; ella nos hará olvidar, antes de dos dias, que este verano hemos padecido un calorcito capaz de quitar la cabeza al más fuerte, y que, durante algunos dias, más que individuos con derecho á sufragio, éramos esponjitas empapadas en agua.

A. R. Bonnat.

LO DEL DIA

(Madrid, 10.)

"El Correo"

Este periódico elogia la circular que en la «Gaceta» ha publicado el ministro de Hacienda, dirigida á los delegados, encareciéndoles la mayor actividad para el desarrollo de las reformas en dicho departamento, creyendo que sin el concurso de estos funcionarios sería difícil plantearlas.

Noticia desmentida

—Es inexacto que esté pendiente de la firma régia una nueva combinación de funcionarios de Hacienda.

Los que de esto hablan aluden seguramente á los nombramientos que han aparecido hoy en la «Gaceta».

Murmuraciones

—En los círculos políticos no ha faltado quien dijera hoy que el general Weyler, de quien se dijo que marchó á sus posesiones de Villatobar, habia marchado á Palma de Mallorca donde, como es sabido, sus amigos preparaban para hoy un almuerzo en honor suyo.

Los cambios

—El ministro de Hacienda trabaja con mucha actividad en las negociaciones para obtener una solución favorable en la cuestión de los cambios pero guarda extrema reserva acerca el estado de sus trabajos.

BANQUETE A QUEROL

Aspecto del Teatro

¡Qué hermoso, qué encantador espectáculo presentaba anoche el espacioso Teatro del Balneario! ¡Qué idea más levantada, qué motivo más plausible, reunía allí á 250 comensales, á 250 conciudadanos nuestros, para festejar al esclarecido tortosino, al laureado artista, al gran Querol!

En el escenario, se habían colocado tres mesas, en forma simétrica. La presidencial se dispuso en el sitio que ocupa la orquesta. Otras tres mesas, extendíanse en la platea; los palcos estaban tambien ocupados por personas concurrentes al banquete; la escena de campo que se veía en el fondo del Teatro, completaba el cuadro de animación y vida, que en aquellos momentos palpitaba en tan bonito recinto.

La música de Santa Cecilia, dirigida por D. Daniel Macías, ejecutó composiciones selectas, y todo fué armónico en el Balneario, porque el homenaje á Querol, resultó brillante, entusiasta, superior á toda ponderación.

Sentábanse al lado del inmortal escultor, el Alcalde de Tortosa D. Miguel Bau y el primer maestro del afamado artista Sr. Serveto, y seguían luego, ocupando tambien sitios preferentes, el Doctor Ferrán, el Excmo. Sr. D. Manuel Porcar y Tió, los Presidentes de las sociedades locales, los organizadores de la comisión de la fiesta, y otras personas distinguidas.

El menú fué servido por el fondista D. Marcial Zaragoza, quien cumplió lo mejor que pudo, dado el reducido precio del cubierto.

El bello sexo

Distinguidas señoras y señoritas ocupaban algunos palcos, dando con su presencia, mayor realce al acto del homenaje rendido por Tortosa á Querol.

Y efectivamente, por Tortosa puede decirse; porque personas de todas condiciones y clases sociales, de todos los partidos políticos, de todas las artes y oficios; de todas las categorías y representaciones, viéronse allí reunidas, apiñadas y confundidas en una misma aspiración, en un sentimiento igual, en un solo y único anhelo.

Duranto la comida hubo mucha animación, convertida al final en manifestaciones de verdadero entusiasmo.

Cuande éste era mayor, cuando los corazones todos se ensanchaban al grito sacrosanto de ¡Viva España!, ¡Viva Tortosa! y ¡Viva Querol!, fué presentado á éste, por varios niños y niñas, simbolizando con sus apropiados trajes la industria, el comercio y la agricultura, un hermoso pergamino, excelentemente dibujado por nuestro jóven paisano, el celebrado pintor Sr. Serveto, con cuyo regalo, perpetuan las glorias de Querol, señaladas en sentida dedicatoria, los numerosos sócios del *Centro del Comercio*. La idea fué oportunísima. Los aplausos estrepitosos en el momento de la presentación y la curiosidad por admirar aquella obra de arte, apoderóse de todos los concurrentes.

Hubo varios brindis: todos inspirados, todos patrióticos, todos oportunos. La nota dominante fué la del engrandecimiento de España, la del explendor de las glorias tortosinas, la del afecto á la pátria chica.

Usaron de la palabra D. Luis Tallada, como Mayordomo de la Cofradía de la Virgen de la Cinta, prescindiendo de la presentacion de Querol, bien conocido y admirado por todos los tortosinos.

D. Manuel Rubio, habló en nombre de la Comisión organizadora de la fiesta, dirigiendo cariñosos recuerdos á nuestro conciudadano, y brindando por Querol y por Tortosa.

El Alcalde Sr. Bau dice que está emocionado y lo manifiesta sinceramente. Brinda por España y por Querol.

D. Francisco Llombart alude á la sociedad de pescadores de San Pedro, de la que es sócio de honor el festejado.

D. Antonio de Monasterio habla de Querol y usa imágenes poéticas muy inspiradas, para decir que los triunfos del gran artista han traspasado los mares, y en el suelo extranjero ha inmortalizado su nombre el hijo predilecto no ya de Tortosa, sino de toda España. Antes de terminar el discurso el señor Monasterio, justamente aplaudido, exclama: ¡Gloria al arte! ¡gloria al artista! Tortosa dá á Querol el beso de afecto que reserva una madre solícita á su hijo.

El Sr. Zamora, redactor del *Heraldo* de Madrid se asocia á este homenaje de admiración y cariño, celebra los triunfos de nestros esclarecido amigo, y brinda por Tortosa, por el autor de Tulia y por España.

D. Francisco Navarro, Presidente de la sociedad de Pescadores de San Pedro, lee una producción poética alusiva al acto. Se le aplaude.

El Sr. Requena alude al nacimiento de sus hijos, expone ideas sobre arte, y brinda por Querol y por los tortosinos ilustres.

D. Daniel Nivera, recuerda al íntimo amigo de su infancia, y dibuja el poder de un génio portentoso. Alude á Casanova, Marqués, Ferrán, Serveto, á los periodistas de Madrid y confía nuevos éxitos por parte del vencedor en el Perú.

Habla también D. Antonio Tarragó, sintiéndose muy patriota.

Rinde un cariñoso tributo de homenaje y simpatía á Querol, el abogado de Reus, Sr. Nougués. Agradece la hospitalidad que le presta Tortosa.

Cree que en vida no se agasajó bastante á los hijos predilectos de Reus. Brinda por la belleza de las tortosinas, por Querol, por su fama, que ha traspasado las fronteras y por el arte, terminando con un ¡viva á España!, contestado con grandísimo calor.

El Sr. Vilás (D. Rafael), califica al anfitrión, de gran maestro de los escultores, le recuerda cuando era niño, y más tarde al dar los primeros pasos por la escabrosa senda del arte; fíjase en el entusiasmo de nuestros conciudadanos: dice que al autor del gran monumento á Bolognesi, no le faltará jamás el concurso de los amantes de su tierra nativa, y arranca aplausos de la concurrencia, por sus notas de levantado patriotismo.

D. Baltasar Noria, sintetiza, digámoslo así, los discursos. Tiene para las conquistas de Querol, (lauros obtenidos con la paz), alabanzas justísimas: hace una explicación muy exacta del barro, en manos de Querol, y dirije elogios á los señores Serveto, Ferrán, Casanova, Porcar, etc.

El Sr. D José Morillo, que ha luchado como bizarro militar por la gloria de España, siente no poder modelar la estátua de la envidia, y termina con un ¡viva á Querol!, ¡viva Tortosa!, ¡viva la madre España! (Aplausos).

Querol, á la vista de aquel cuadro grandioso, animado, idescriptible, se siente conmovido y emocionado; y sin ser le posible articular palabra, escribe, las siguientes frases de profundo agradecimiento, á las que dió lec,ura, en medio de estruendosos aplausos, nuestro ilusrado compañero en la prensa de Madrid, señor Zamora.

QUEROL RECONOCIDO

Amigos y compatricios:

Con toda la fuerza de mi corazón os agradezco la cariñosa prueba de afecto y consideración de que en este momento soy objeto y que no merezo, hija de una explosión del amor que todos sentimos por la tierra en donde hemos nacido, por la patria del corazón por Tortosa.

Os pido, y hasta os exijo, que en estos momentos no veais en mí al artista laureado, al hombre público enaltecido por su trabajo, por sus meritos personales y por la fortuna. Quiero que solamente veais en mí á vuestro compatriota, al compañero de la infancia, al amigo de la primera juventud, al hijo de Tortosa.

Solamente á título de amigo y sobretodo de tortosino, admito este obsequio y todos cuantos me habeis tributado estos dias. Los admito porque en ellos veo la expansión de nuestra alma hacia el amor de los amores, el amor á la tierra natal, la verdadera pátria.

Amigos y paisanos: ¡Viva Tortosa! ¡Viva España!

Final

El banquete, terminó á las doce de la noche.

La fiesta tortosina resultó cariñosa, patriótica, brillante. Fué, mejor que un testimonio de afecto y simpatía á Querol, una explosión de españolismo y tortosinismo, no interrumpido en el transcurso de muchas horas. Oyéronse repetidos vivas á España, á Tortosa, á Querol. Ni un momento decayó acto tan grandioso, ni palideció el entusiasmo de los reunidos.

Al llegar Querol y al abandonar el local, la ovación su-

bió de punto; todos le aplaudían, todos le aclamaban, todos le festejaban y vitoreaban.

La música y los asistentes al banquete, acompañaron hasta su casa á nuestro esclarecido compatricio, y los aplausos y vivas no cesaron durante el largo trayecto recorrido desde el Balneario á la calle del Temple, punto en que la manifestación se disolvió, nó sin antes haberse repetido los hurras al insigne Tortosino.

Al llegar á su casa, el señor Querol, obsequió con champagne, á varios de los amigos que hasta primeras horas de la madrugada le acompañaron, estrechándole entre sus brazos.

Sus hermanas D.ª Cármen y D.ª Consuelo, hicieron los honores de la casa, con irreprochable corrección.

¡Qué gallarda muestra de patriotismo se evidenció anoche en el Teatro del Balneario, por la hospitalaria, por la histórica, por la fidelísima Tortosa!

Querol deja entre nosotros, recuerdos inextinguibles; Querol vá á reñir nuevas batallas, y por consiguiente, á conquistar nuevos laureles.

Tortosa supo anoche proceder, como debe conducirse todo pueblo que estima su nombre, y conoce los altos deberes que le incumben, cuando se trata de honrar á una personalidad distinguidísima.

Honrar á los hijos ilustres, es honrar á la madre pátria.

Bien por la Comisión organizadora del banquete, que ha cumplido su cometido, muy perfectamente, recibiendo generales plácemes de los concurrentes al acto.

¡Bien por Tortosa!

Manuel Domingo.

11 Septiembre 1902.

LA NOVILLADA DE AYER

Así como la corrida mixta del lúnes tiró á «camama», la novillada de ayer fué con visos á corrida formal, salvo alguna escepción. Para que mis lectores formen exacto concepto de lo que dió de sí, detallaré su resultado.

Cuatro toros de D. Manuel Lozano, y dos del país de D. Rafael Ferrando (a) Cristo, componían el «menú» para esta tarde, figurando como comensales Valenciano y Naverito con «toas si gente.

Salen las cuadrillas capitaneadas por los antedichos, y despues de los preliminares de rúbrica, se abre el portalón de los sustos, para dar salida al 1.º, que aparece en la arena con mucha quiebd y no resulta un buen tipo, bien armado y con voluntad en picas.

De los de tanda Papelero y Picao, recibe tres puyazos por dos caidas, sin ningun cadáver.

Valenciano y Naverito rivalizan en quites, distinguiéndose el primero en uno muy oportuno.

De frente y bien, clava un par de pendientes Blanquito y otro Salao cuarteando; repite el primero con otro bueno.

Valenciano, ataviado con vestimenta morado y oro, encuentra á su contrario desparramando la vista, y algo desconfiado le dá cuatro pases para endilgarle una estocada que resulta con traversía. El puntillero á la primera.

2.º Hermano del anterior, bien armado, con codicia y recargando en algunas, le acarician los del castoreño seis veces, á quienes desmonta tres, y finiquita dos pencos.

Finito chico y su compañero, le cuelgan bastante bien tres pares de rehiletes.

Naverito que se adorna con traje verde botella y oro, va en busca de su adversario, y sin ningún motivo, lo pasa desconfiándose demasiado, prueba evidente de la «pacera» que tiene; desde su tierra, se tira para un pinchazo malo; vuelve á la carga con varios telonazos, y le dá otro pinchazo y otro. Dos pases más y cuarteando se tira tan mal que le resulta un bajonazo. (Pitos merecidos).

3.º Bien armado y burriciego; resulta blando al hierro.

Acosándole mucho le tientan la piel los piqueros en tres ocasiones, haciéndoles descender una vez. Deja inútiles dos «coleres».

Valenciano se luce en quites.

Blanquito y Salao, bien pareando.

Valenciano empieza con la derecha á prepararse el buró, con seis ayudados, cambia de mano y lo pasa con dos naturales y uno de pitón á pitón. Lía y tirándose á volapié neto, agarra una media algo ladeada, que acaba de ahondar castigándole con la muleta. Como no esté en su sitio dicha estocada, no quiere el bicho acostarse y hay que darle otra que resulta con derrame. (Palmas tibias).

Este toro es del país, de la ganadería de D. Rafael Ferrando (a) Cristo. Sale boyante. Bien criado, fino de cornamenta y bonita estampa. Resulta un buen toro de verdad, que se crece al castigo, propinándole los de la calzona 7 caricias, dándoles en cambio cuatro fuertes batacazos y dejando para el arrastre cuatro penquicidios. Dada la juventud del animalito, resulta de poder y muy voluntarioso, pero le castigan Papelero, Picao y el reserva, de mala manera. Al primero se le rompe la puya en una vara. Clavan tres pares de palitroques, y pasa á manos de Naverito, que lo encuentra muy noble, y claro de verdad.

Empieza este chico sin arte ni ná, á tantearle con 15 pases de todas marcas. Debido seguramente á ignorancia, no se luce con el trapo prestándose á ello la nobleza del animal, que merecía estar delante de mejor lidiador, á fin de mostrarnos una faena artística y de gusto. Previos unos pases más se tira de cualquier manera, sin estar el toro parado, y le hunde el estoque en el morrillo, rompiéndole una arteria que lo tumba repentinamente. (Palmas).

5.º Del mismo ganadero, y tan fino como su compañero es este bicho, pero así como el otro era «boyante», este es solamente voluntarioso, y recibe con coraje á fuerza de acosarle algo, hasta 5 caricias, que hace caer 3 veces á los montados, y no hace ninguna baja en las cuadras.

Blanquito salta bien con la garrocha.

En una caida al descubierto, es muy oportuno el capote de Valenciano, que se lleva el toro.

A petición del pueblo soberano, y á los acordes de la música coje los palos Naverito que por estar el toro quedado no puede lucirse, y clava un buen par cuarteando, sigue Valenciano con 2 buenos pares, sobresaliendo uno, y acaba Blanquito á la media vuelta con uno algo pasado.

Encuentra Valenciano, este «gachó», quedadito, y previos 3 mantazos ayudados, dos en redondo y uno natural, ejecuta la suerte del volapié acertándose en el morrillo con una soberbia estocada. (Ovación).

El puntillero acierta al primer golpe. Este toro lo ha brindado al ganadero, quien le obsequia con un busto de 25 pesetas. (O.é los chicos rumbosos).

6.º y de Lozano, era el que cerró plaza, de más edad que sus anteriores, y con poca codicia, se arrima tres veces á los varilargueros, y les dá solamente 2 tumbos, dejando exánimes tres arres.

Regularmente pareado, pasa á manos de Naverito, que nos hace ver una faena de aburrimiento, tirándose desde Valencia con un pinchazo malo, otro igual, otro peor, y de asco y fastidio se acuesta para siempre.

Toros.—Buenos, sobresalió el cuarto del país.

Valenciano.—Bien en la muerte de sus toros, y superior en el 5.º. Estuvo activo y trabajador toda la tarde. En la dirección nulo. Con los palos muy bien.

Naverito.—Mal estuvo este muchacho en la muerte de sus tres bichos, demostrando claramente poca inteligencia taurina, tanto con la muleta como con el pincho. A enmendarse hijito, ó ha aprender, como quieras. Con los palitroques bien.

Pareando.—Blanquito y Salao. En brega incansable el Blanquito.

Los piqueros, imposibles. Varas 27; caidas 15; caballos 11.

Servicio plaza, deficiente. La entrada á medias.

La presidencia acertada.

Acabo enviando mi humilde pero sincero aplauso al ganadero Sr. Ferrando, y que continue la senda emprendida criando reses tan bravas, como el lidiado en 4.º lugar es lo que de ea

Manoliyo.

Crónica

Falso, falso, falso

Vários periódicos de provincias, han publicado ultimamente, el siguiente despacho telegráfico de Madrid:

«**Lo de Tortosa**

En vista de las denuncias formuladas por la prensa contra el alcalde de Tortosa, acusado de catalanismo, por querer introducir en el escudo de la ciudad algunas modificaciones, se ha interrogado á dicho señor, quien ha contestado al ministro, diciendo que se trata sólo de calumnias y haciendo protestas de españolismo.

Añade, que lo que ha ocurrido allí, es solamente que el Ayuntamiento se propuso, al modificar el escudo heráldico de la ciudad, suprimir un emblema que recuerda una victoria de los tortosinos sobre los franceses en el siglo XVII, obedeciendo esta supresión al deseo de borrar antagonismos entre naciones amigas.»

En cuanto á las denuncias formuladas por la prensa, es solo *La Verdad*, diario hidrófobo local, el que ha formulado acusaciones injustísimas, contra el Alcalde de Tortosa.

En cuánto á lo que el Ayuntamiento se propuso, éste no ha intentado nada: los históricos escudos de Tortosa, están completos en todas partes, donde figuran con motivo de las presentes fiestas religiosas y populares, y no se ha tratado por el Ayuntamiento de modificar el escudo heráldico de la ciudad, ni suprimir emblemas de ninguna especie.

Por haber publicado *La Verdad* un artículo, que el Sr. Alcalde accidental consideró calumnioso á su persona, en desprestigio de su Autoridad, fué denunciado á los Tribunales de justicia, y nada más.

Hé aquí todo lo ocurrido, y no otra cosa. Todo lo demás es pura inventiva, es hipérbole, es exageración, es labor infame y mentirosa.

Esto es lo cierto

El Noticiero de Barcelona de anoche, publica el siguiente telegrama de Madrid:

«**Denuncia**

Madrid 10—15'45.—De Tortosa telegraffan, que el Alcalde ha denunciado un artículo del periódico conservador de aquella población, *La Verdad*, en el que se falsean hechos relacionados con el catalanismo, y se contienen conceptos que considera calumniosos para su autoridad».

El Sr. Ferrer Bittini

El secretario particular de nuestro respetable jefe, el Excmo. Sr. Marqués de Marianao, D. Bartolomé Ferrer Bittini, ha permanecido ultimamente entre nosotros, y hemos tenido el gusto de saludarle, con el cariño que desde antigüo le profesamos.

Aprovechamos ésta oportunidad, para reiterarle nuestro afecto.

Tambien nos ha visitado, con motivo de las fiestas de la Vírgen de la Cinta, el laureado escritor, nuestro distinguido amigo, el Rdo. D. Juan Bautista Altés, inspirado poeta, á quien enviamos el cortés saludo que tiene derecho á esperar de nuestra parte.

El Sr. Director de la Granja experimental y Escuela provincial de agricultura de ésta región, nos participa, que durante el presente mes, todos los dias laborables de 9 á 12 de la mañana, podrán efectuarse en la Secretaría de aquel Establecimiento, la inscripción de matrícula para las enseñanzas de Peritos y Capataces agrícolas.

Nos falta hace algunos días, el cambio de nuestro apreciabe colega de Tarragona, el *Diario*

Ha sido ascendido á oficial de cuarta clase de la Administración de Contribuciones de ésta provincia, el ilustrado Secretario de la Delegación de Hacienda, D. Mariano Nicolau.

Muy de veras, celebramos el ascenso, de tan digno y probo funcionario.

Imp. del DIARIO, calle de la Estación.—Tortosa